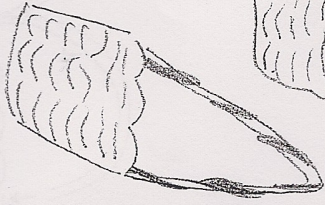
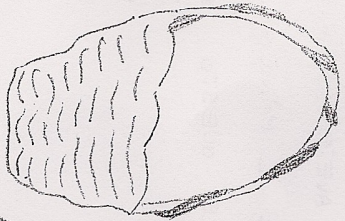
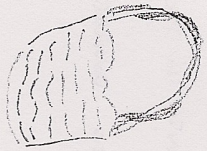
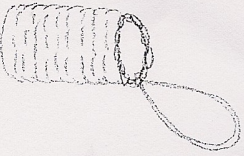


PROBABILMENTE SE QUESTO È IL VOSTRO PRIMO CESTINO ASSOMIGLIAVERA' PIU' AD UNO DI QUESTI:

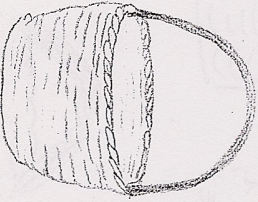


MA NON ABBAFFETEVI!
 BASTANO SOLO UN PO' DI PRATICA E PAZIENZA PER OTTENERE OTTIMI RISULTATI. SE VI SENTITE STRESSATI FATE UNA PAUSA POI RICOMINCIATE, UNA VOLTA ACQUISITA LA TECNICA DIVENTERA' UN' ATTIVITA' RILASSANTE E VI DARA' MOLTE SODDISFAZIONI.

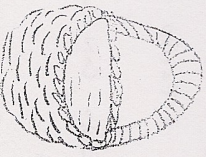
IDEE



CESTINO PORTA SPAZZOLINI



CESTINO GRANDE PER LA SPESA



CESTINO DA MURO, PORTACHIAVI, PORTA ROSATE



CESTINO - PIATTO, ESSICCATOIO, PIANO PER LIETAZIONE

Materiali

POTENZIALMENTE UTILIZZABILE. QUI DI SEGUITO I PIU' COMUNI.

folie



OLIVO si può lavorare fresco o secco, si utilizza i polloni o i succhioni a cui vanno tolte le foglie

GINESTRA si raccoglie dopo che sono caduti i fiori, se si fa seccare al sole diventa gialla, mentre al buio diventa verde. Si lavora secca dopo qualche ora di ammollo.

SAUCE si raccoglie in inverno, quando il ciclo vegetativo è fermo, poi si fa seccare. Si utilizza dopo un ammollo di 1 settimana o qualche ora in acqua bollente.

NOCCIOLO si usano i polloni, sbucciati e divisi in fascette. Si può usare sia secco che fresco.

VITABIA si raccoglie in inverno, per ammorbidirla la si può immergere in acqua calda.

CANNA si raccoglie in inverno e si divide in 4-8 listarelle.

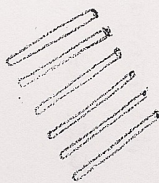
SANGUINETTO si raccoglie in inverno, va lavorato dopo essere stato essiccato, e messo in ammollo 5 giorni.

MIDOLINO si ricava da una lana importata dall'Asia, si lavora dopo 30 minuti di ammollo.

si possono anche usare i rami di **OLIVO** e **CASTAGNO**

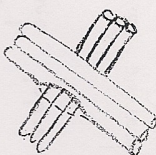
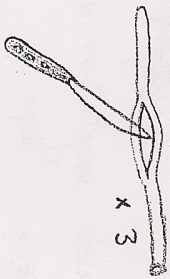


la Base

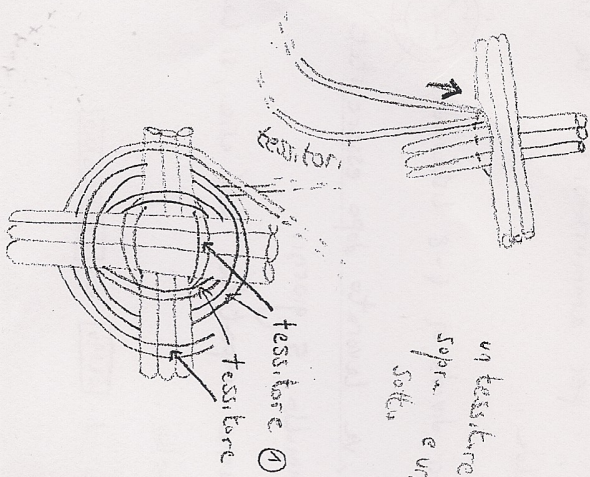


TAGLIARE 6 (o 8) SEGMENTI DI LUNGHEZZA SUPERIORE AL DIAMETRO DELLA BASE CHE VOLETE OTTENERE.

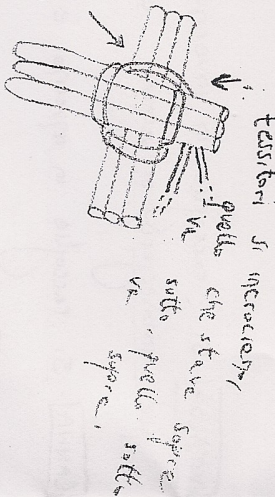
AL CENTRO DI 3 (o 4) DI ESSI PRATICARE UN'APERTURA CON UN COLTELLO E FATEVI PASSARE I SEGMENTI RIMANENTI.



INCASTRATE 2 TESSITORI NEL FORO APPENA PRATICATO SUI SEGMENTI. FATEVI PASSARE UNO SOTTO UN GRUPPO DI 3 BACCHETTE E UNO SOPRA POI INCROCIATELI E CONTINUETE IN QUESTO MODO A LEGARE GRUPPI DI 3 SEGMENTI.



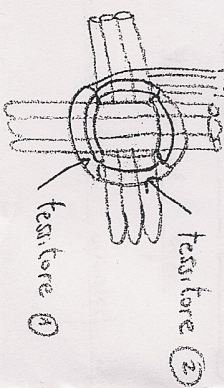
un tessitore sopra e uno sotto



tessitori si incrociano, quella che sta sopra quella che sta sotto, quella sopra quella sotto.

FARE 2 o 3 GIRI TIRANDO BENE

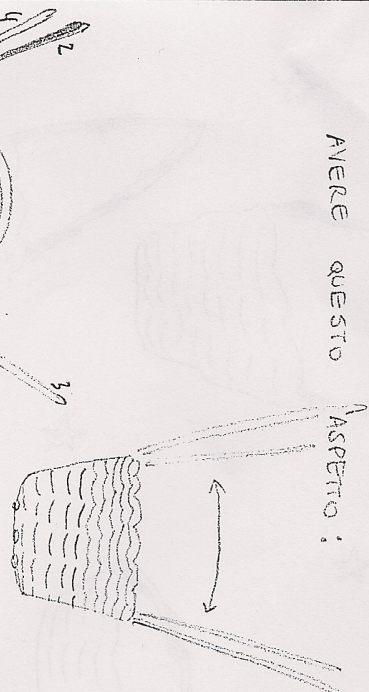
I TESSITORI AD OGNI INCROCIO



Il manico

CHE CESTINO È SENZA IL MANICO???

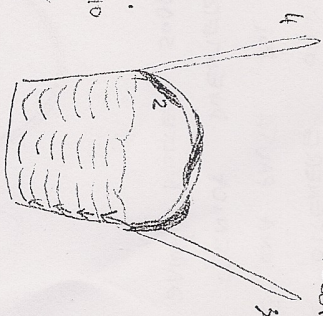
SE AVETE INSERITO 2 o 4 MONTANTI IN PIÙ PER FARE IL MANICO ORA IL VOSTRO CESTO DOVREBBE AVERE QUESTO ASPETTO:



1 2 o 4 MONTANTI RIMANENTI DOVREBBERO ESSERE DIAMETRALMENTE OPPOSTI.

PRENDETE IL N° 1 E INFILATELO NELLO SPAZIO ACCANTO AL MONTANTE OPPOSTO. SINGELETE IL RIV. A FONDO POSSIBILE.

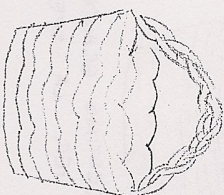
PRENDETE IL N° 2 E ATTORCIATELO INTORNO AL N° 1. POI INCASTRATELO NELLO SPAZIO ACCANTO AL MONTANTE 1, IL PIÙ A FONDO POSSIBILE.



POI FATE LO STESSO CON IL

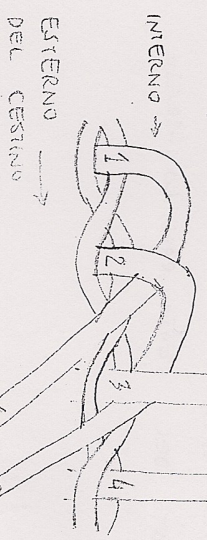
3 ED IL 4

ET VOILÀ!

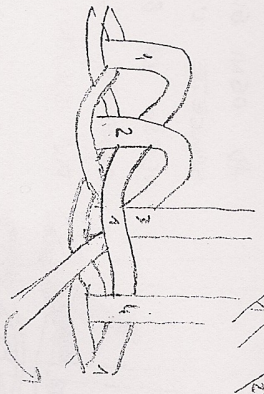


Chiusura

Si comincia da un montante qualunque, detto 1

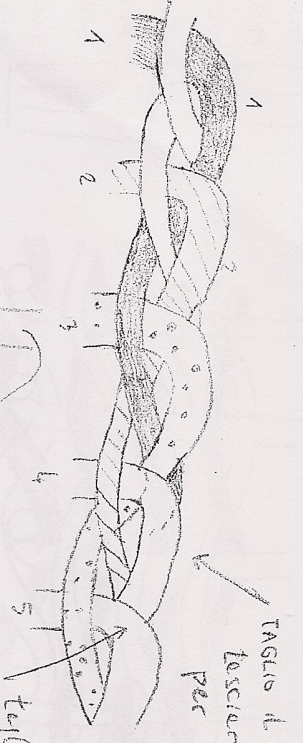


si porta il montante 1 dietro al montante 2 ed il 2 dietro al 3.

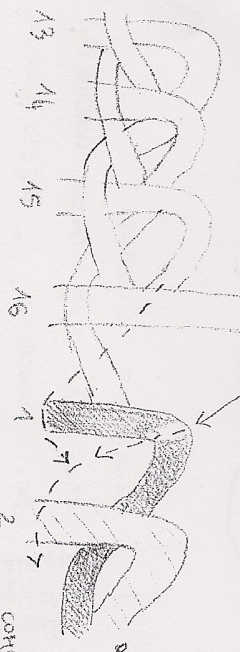


poi si porta il montante 1 davanti al 3 e il 2 davanti al 4

SI RICOINCIA ROTANDO IL MONTANTE 3 DIETRO AL 4 ED IL 4 DIETRO AL 5 E COSI' VIA, A CHIUSURA TERMINATA SI TAGLIAMO I MONTANTI TRAPPO UNO DEI RIMASTI ALL'INTERNO DEL CESTO.



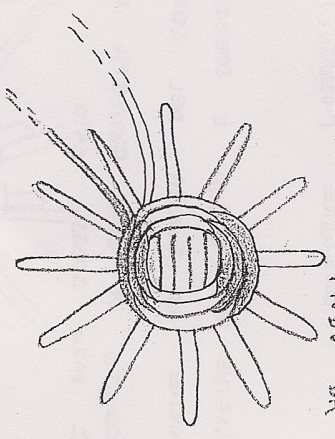
Taglio il montante 1 (NERO) lasciando lo spazio per approssimarsi al montante 4
 taglio il montante 2 lasciando lo spazio per approssimarsi al montante 5.



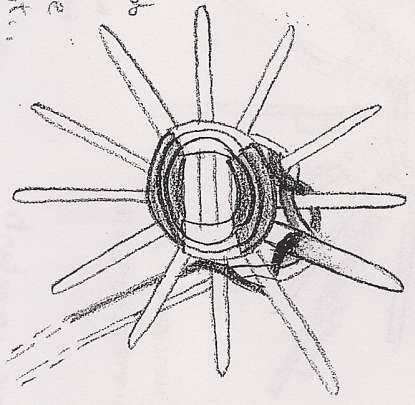
GLI ULTIMI MONTANTI SI CORCORANO COME TUTTI GLI ALTRI, MA TRATTI CONFERME DAI MONTANTI GIÀ PIESTI!!!

COME PER GLI INTERI, VI SONO INFINITE VARIANTI DI CHIUSURA.

PIEGATE LE 2 BACCHETTE CHE SI TROVANO ALL'ESTERNO DI CIASCUN GRUPPO IN MODO DA CREARE UNA STRUTTURA A STELLA.

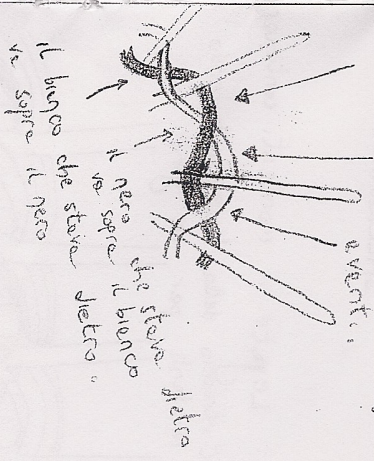


CONTINUE AD INCROCIARE I TESSITORI MA QUESTA VOLTA SOPRA E SOTTO UN SEGMENTO ALLA VOLTA.

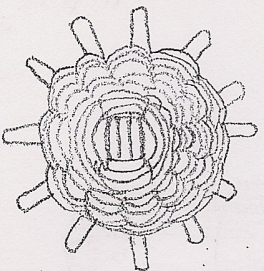


L'incrocio deve avvenire sempre allo stesso modo, per esempio mettendoli sopra il tessitore, che si dietro viene avanti.

Ad ogni segmento il tessitore che stava davanti va dietro e quello che stava dietro va davanti.



il bianco che stava dietro il nero che stava sopra il nero.



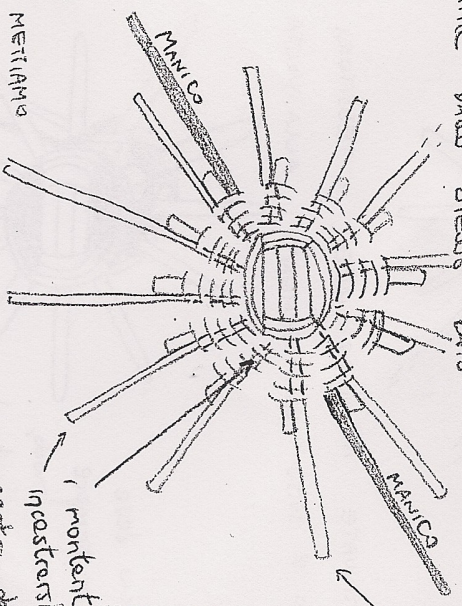
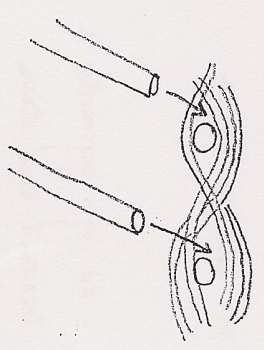
SI CONTINUA FINO AD AVERE RAGGIUNTO LA MISURA DESIDERATA.
 i segmenti vanno lasciati un po' lunghi per poter collegare la base al resto del cesto.
 vengono tagliati successivamente.

I montanti

SI SELEZIONANO 12 (o 16) BACCHETTE CHE ANDRANNO A COSTITUIRE L'OSATURA DEL CESTO.

I MONTANTI DEVONO ESSERE PIU' RIGIDI E SPessi DEI TESSITORI PERCHE' DEVONO MANTENERE LA FORMA DEL CESTO.

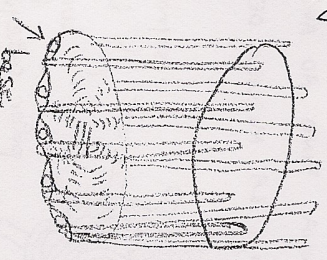
SI INFILANO UNO ACCANTO A OGNI ESTREMITA' DEI SEGMENTI DELLA BASE, SEMPRE DALLO STESSO LATO.



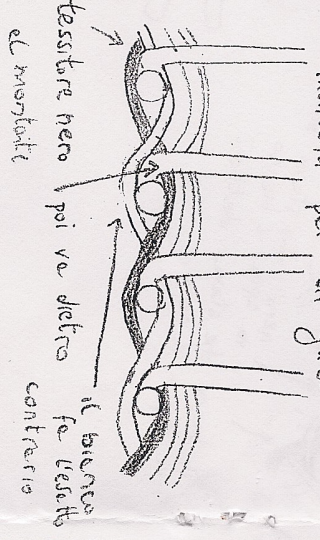
SE VUOLIAMO FARE UN CESTINO CON MANICO METTIAMO 2 BACCHETTE IN PIU' DIAMETRALMENTE OPPOSITE.

si possono affilare con un coltello per facilitare l'ingresso i montanti devono ingrosciarsi fino al centro della base in questo modo siamo sicuri che non si sfileranno.

si legano insieme i montanti con una corda o un elastico.



Legate i montanti continuando l'intreccio della base includendo i montanti per un giro.

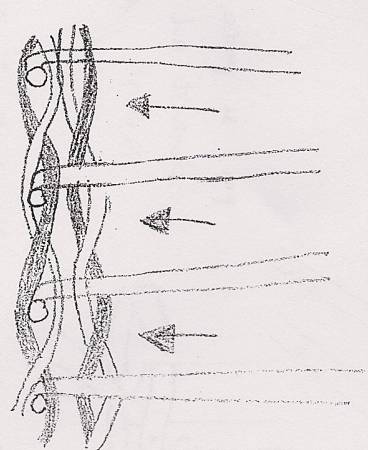


La tessitura nera va sotto al montanti il bianco fa dentro confarrio

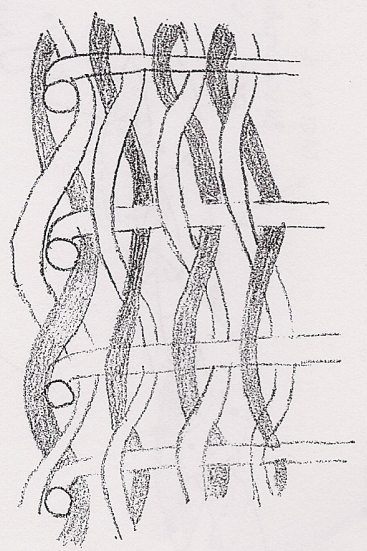
di intreccio

ci sono infiniti metodi di intreccio con un numero variabile di tessitori.

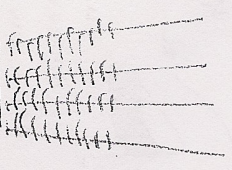
PER COSTUIRE LA BASE ADIAMO UTILIZZATO L'INTRECCIO A DUE TESSITORI, SEMPRE E DI RAPIDO APPRENDIMENTO, PROSEGUIAMO CON LA COSTRUZIONE DEL LATO DEL CESTO CON LO STESSO INTRECCIO



AD OGNI GIRO SPINGETE L'INTRECCIO VERSO LA BASE PER RENDERE IL CESTO PIU' SOLIDO.



A SECONDI DI COME LEGATE I MONTANTI OTTERRA UNA FORMA DIFERITA, SVASATA, TONDEGGIANTE, ECC.



CONTINUATE L'INTRECCIO FINO A 2/3 DELLA LUNGHEZZA DEI MONTANTI, IL RESTO SERVIRA' PER LA CHIUSURA.