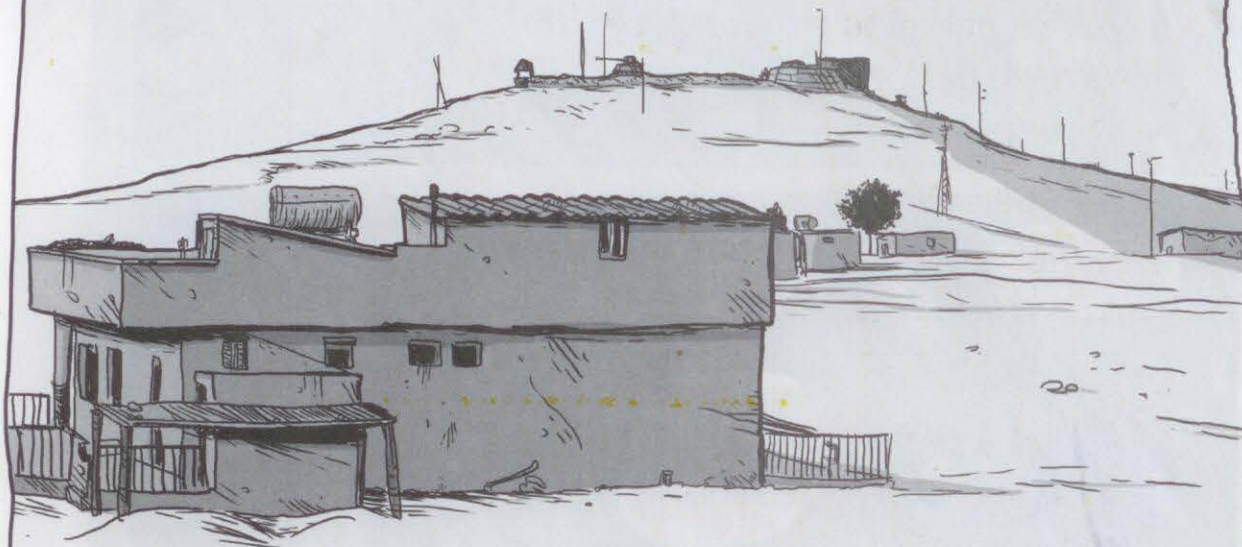


KOBANE CALLING

FACCE, PAROLE E SCARABOCCHI
DA REBIBBIA AL CONFINE TURCO-SIRIANO.

DI ZEROCALCARE



Zerocalcare è un fumettista romano. Il suo ultimo libro
è *Dimentica il mio nome* (Bao Publishing 2014).

BLAM.

BLAM
BLAM.

TUM. TUM.

RATATATA

E QUESTI?

BOOOM.

BLAM.

QUANDO SENTI
RATATATA -
È ISIS.

QUANDO SENTI
TUM. TUM. TUM.
SIAMO NOI.

E SB000M?

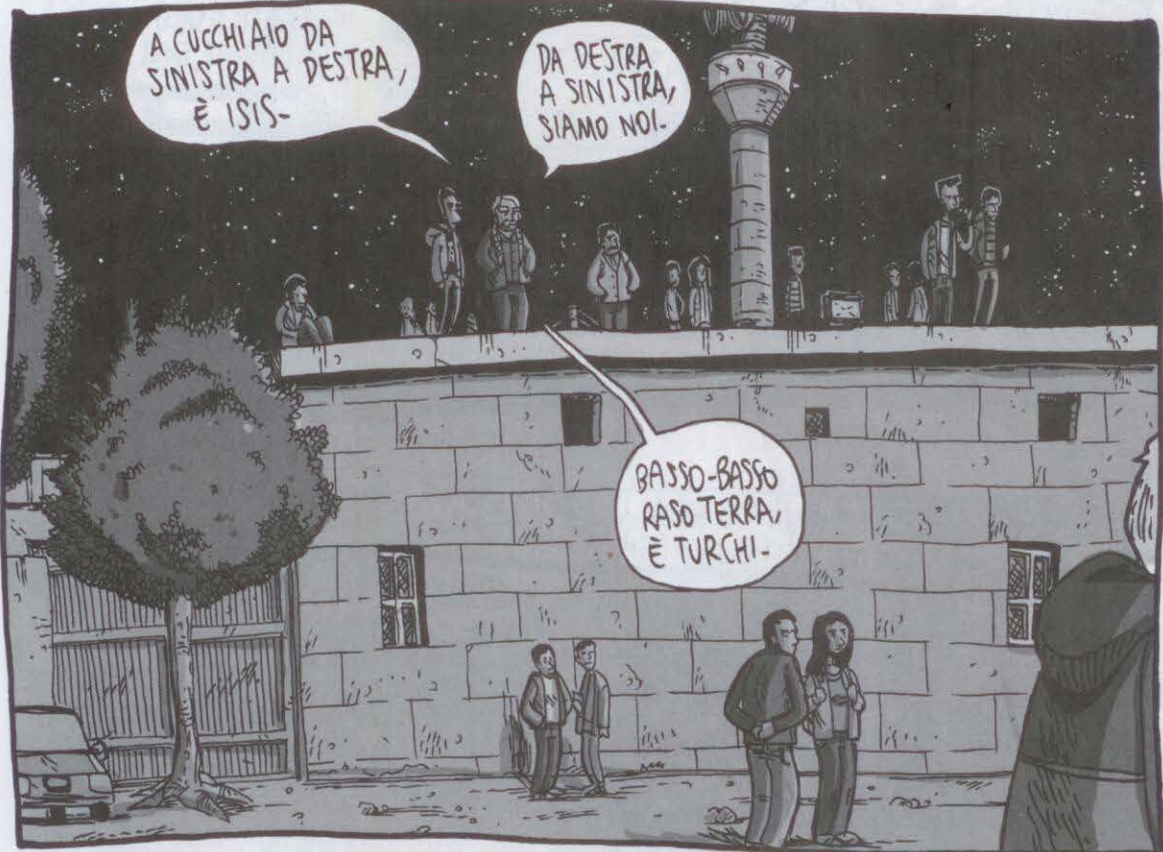
SB000M
DIPENDE.

FUOCO E
POI SB000M,
È AMERICANI.

SB000M
E BASTA
È ISIS.



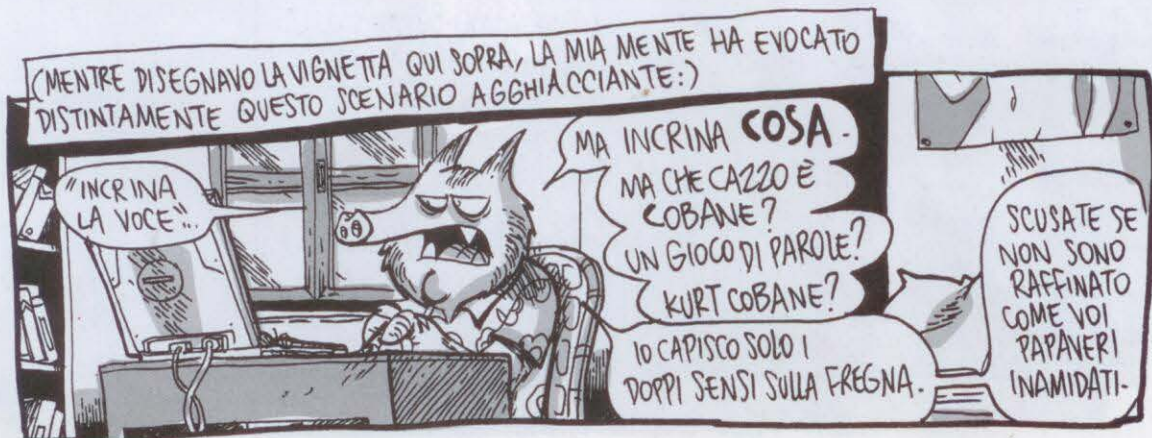
CHUDO GLI OCCHI. CERCO DI METTERE A FUOCO GLI EVENTI - PER RISPONDERE SEMPRE ALLA STESSA DOMANDA.



... COME CAZZO CI SONO FINITO QUA?

PROLOGO.

NON SO MAI BENE QUANTO ANDARE INDIETRO, CON GLI EVENTI. DUE GIORNI? UNA SETTIMANA? UN MESE?



OH REGÀ - SCUSATE - GIURO CHE NON VI PRENDO PER COJONI MA UNA VOLTA UNA TIZIA CHE RAPPRESENTERO' COME UN KOALA MI HA CHIESTO QUESTA COSA QUA:



PER QUESTO ORA FACCIO UN BREVE RIASSUNTO - SE SAPETE GIÀ TUTTO SKIPPATELO COME LA PUBBLICITÀ PRIMA DEI VIDEO SU YOUTUBE - VI METTO PURE L'ALONE GRIGIO PER AIUTARVI A CAPIRE COSA ZOMPARE -



DAL 2011, DURANTE LA GUERRA INTERNA SIRIANA, I CURDI SIRIANI HANNO PROCLAMATO L'AUTONOMIA DI UNA STRISCIA DI TERRA DIVISA IN TRE CANTONI, IL ROJAVA, RETTO DA UN CONFEDERALISMO DEMOCRATICO REGOLATO DA UN CONTRATTO SOCIALE BASATO SULLA CONVIVENZA ETNICA E RELIGIOSA, LA PARTECIPAZIONE, L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE, LA RIDISTRIBUZIONE DELLE RICCHEZZE E L'ECOLOGIA.



MA L'AVANZATA DELL'ISIS IN SIRIA È ARRIVATA FINO AL ROJAVA. MOLTI VILLAGGI SONO STATI OCCUPATI E MIGLIAIA DI PERSONE SONO SCAPPATE PER SFUGGIRE AI MASSACRI E AI RAPIMENTI DEL CALIFFATO.



(SULLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELL'ISIS CI TORNIAMO DOPO)

KOBANE PERÒ RESISTE.

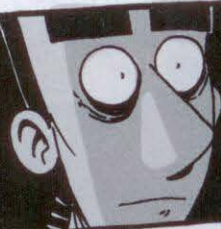
DA MESI LE DUE UNITÀ DI PROTEZIONE DEL POPOLO CURDE - YPJ (FEMMINIE) E YPG (MISTA) - TENGONO TESTA ALL'ASSEDIO DELL'ISIS NONOSTANTE LA SPROPORZIONE DI ARMI E MEZZI.



CON UN ALTISSIMO TRIBUTO DI SANGUE.

OK FINE PIPPONE

ECCO PERCHÉ QUEL NOME TI FA INCRINARE LA VOCE



E PERCHÉ COI MIEI È MEGLIO SE NON LO TIRO FUORI.

=CLACK= SI È APERTA?



MENTRE SALI IO PORTO UN FIORE PER TUTTI GLI STORICI, GLI ANALISTI GEOPOLITICI E GLI AMANTI DELL'APPROFONDIMENTO MORTI NELLA LETTURA DEL TUO RIASSUNTO.



POSSA IDDIO AVERE PIETÀ DI NOI.



VABBÈ CAZZO VOLEVO VEDÉ VOI IN DUE PAGINE.

PIXEL

È LA RISOLUZIONE CHE MI FREGA. PER CUI IO STO ANDANDO A FARE UNA COSA BELLA, MA MI PARE DI ANDARE A TIRARE UN PETARDO ALLA PRESIDE (CHE COMUNQUE ERA UNA STRONZA, QUINDI PURE QUELLA COSA AVEVA UN SUO FONDAMENTO MORALE).

IL FATTO È CHE SE FACCIAMO UN GRAFICO A TORTA DELLE MIE MOTIVAZIONI, C'È UNA PARTE CHE NON RIESCO A METTERE A FUOCO.

① Perché è giusto difendere l'esperienza del Rojava che indica una via di convivenza pacifica per tutto il Medio Oriente.

② Perché i media italiani tendono a spettacolarizzare e a coprire solo il conflitto, noi potremmo fare un'informazione diversa.

③ "E mo' chi cazzo è il fumettista disimpegnato? Io so' stato a Kobane, ammerda!"

④ ...
?

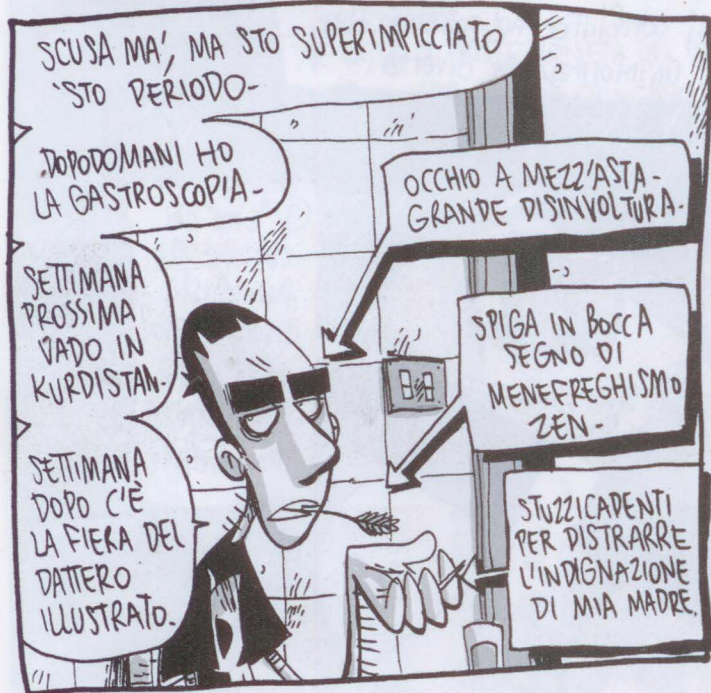
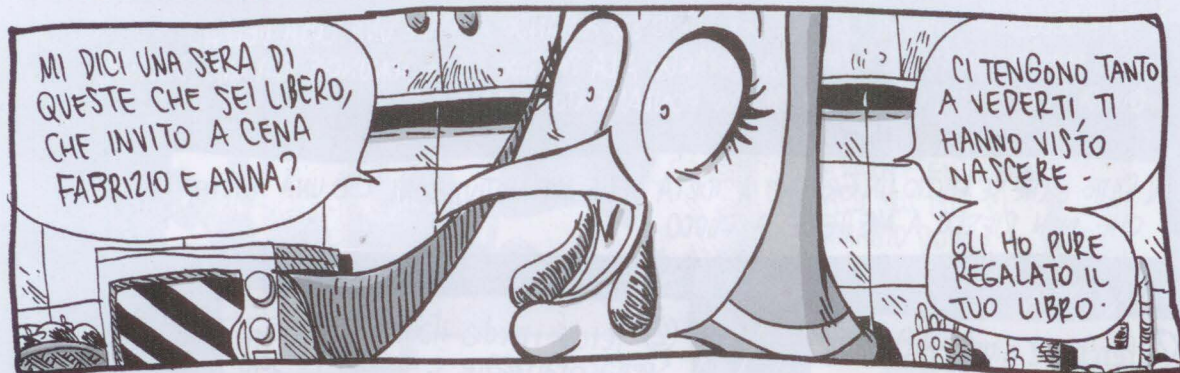
ECCO, LA QUARTA PARTE, LA PIÙ GRANDE, SGRANA. SPIXELLA. NON SI CAPISCE CHE È.

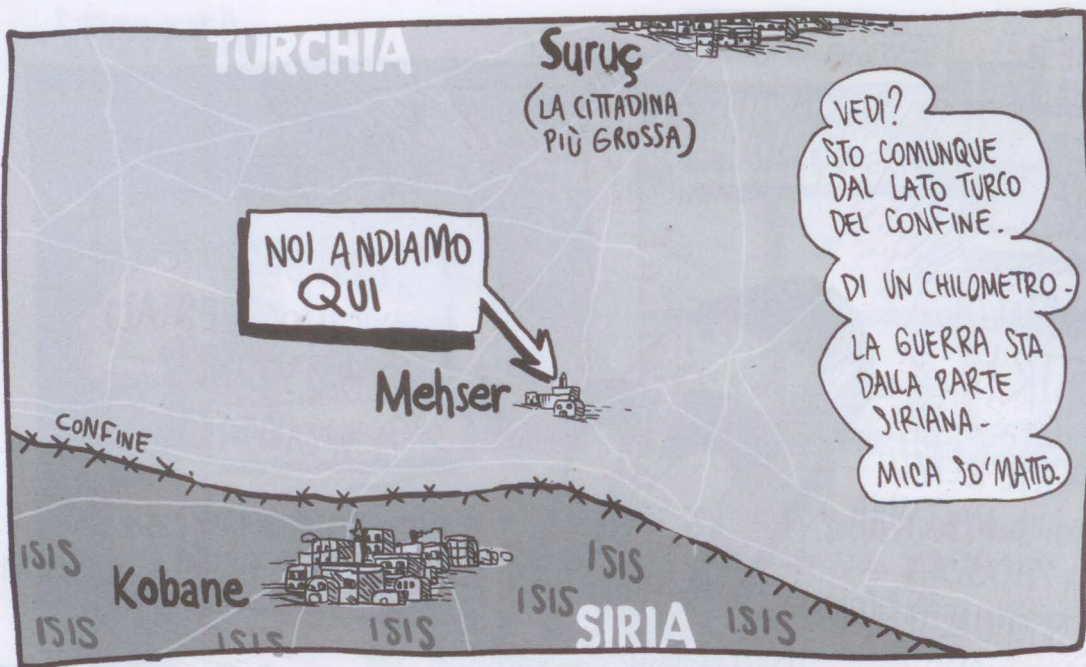
NON ESISTONO SOFTWARE PER AUMENTARE LA RISOLUZIONE DI UN'IMMAGINE SENZA PERDERNE LA QUALITÀ.

SOLO CHE SE NON METTI A FUOCO QUELLA PARTE, TRABALLA TUTTO.

E TI SEMBRERÀ SEMPRE DI STARE ANDANDO A TIRARE UN MINICCIOLLO ALLA MARANI.

L'ANNUNCIO







REAZIONE ESTERNA:

REAZIONE INTERNA:

MALMORTACCI VOSTRI

MI CACATE IL CAZZO SE VADO IN MACCHINA CON LA PIOGGIA PERCHÉ SISCIVOLA E PPERICOLOSO E MO' CHE VADO A KOBANE NON VE NE FREGA UN CAZZO?

DOOOH GUARDATE CHE LA' GLI OCCIDENTALI LI RAPISCONO! LI DECAPITANO!

MA CHE NON LA GUARDATE LA TV??

QUESTA COSA FA SCATTARE MECCANISMI ADOLESCENZIALI CHE CREDEVO SUPERATI.



TIPO MIA CUGINA CHE A 14 ANNI SI FECE BECCARE APPOSTA A RUBARE UN ROSSETTO ALLA STANDA, PER ATTIRARE L'ATTENZIONE DI MIA ZIA.

STAI REGISTRANDO, ZI'?

BENE.

CIAO MA'.

TI RICORDI QUANDO DISCUTEVI DEL PEPE INVECE DI PREOCCUPARTI...

CHE CI FACCIAMO CO' QUESTO?

METTIAMOLO IN PUNIZIONE.

NIENTE MOTORINO NÉ CELLULARE PER UNA SETTIMANA

MA POI IN EFFETTI, CHE MI DEVONO DIRE, A 31 ANNI? OH, SEI UN ADULTO A 31 ANNI. SAI QUELLO CHE FAI. NESSUNO PUÒ OBBLIGARTI O IMPEDIRTI NULLA.



OH, NON TI POSSO VEDÉ CO' STO STUZZICADENTI!...

(CHE INFATTI È IL MOTIVO PER CUI POI ALLA GASTROSCOPIA HO FATTO SEGA)

STAFFETTA



È LA STAFFETTA ROMANA PER KOBANE, CIÒÈ UN PO' DI GENTE DEI CENTRI SOCIALI CHE PROVERÀ AD ANDARE LÌ E A DARSÌ IL CAMBIO CON ALTRE STAFFETTE PER GARANTIRE DUE TIPI DI COSE:





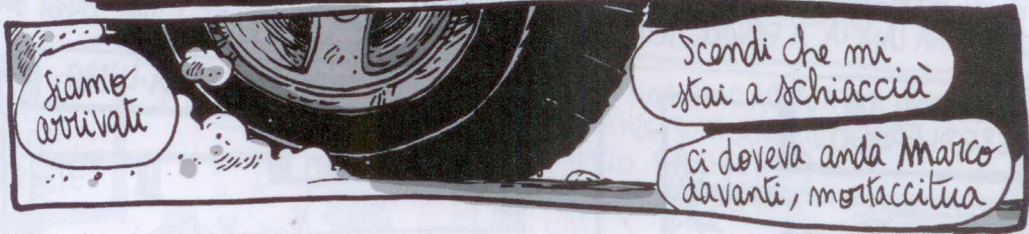
(STA COSA CHE VADO IN UNA ZONA DI GUERRA E MI MADRE SI PREOCCUPA SOLO DEL CODICE STRADALE E UNA ROBA PATOLOGICA)



E POI BOH, CERCHIAMO UN PASSAGGIO, UN TAXI, UN BUS CHECAZZONESO... MA SIAMO IN OTTO, SICURO QUALCHE SECCIONE SI SARÀ STAMPATO DA INTERNET LA SOLUZIONE PER ARRIVARE...



AL VILLAGGIO NOSTRO MA', QUELLO DI FRONTE ALLA FRONTIERA ...



Siame
arrivate

Scandi che mi
stai a schiaccià

ci doveva andà Marco
davanti, mortaccitua

... MEHSER.



"MI PROMETTI CHE STAI ATTENTO?
DANVERO.
GUIDANO PEGGIO CHE A NAPOLI, LÀ".

MEHSER

MEHSER È UN VILLAGGIO DI... BOH? CENTO ABITANTI?
VORREI SPEZZARE UNA LANCIA A FAVORE DELLA SUA ARCHITETTURA, MA MI SA CHE I SUOI PREGI SONO ALTRI.

LE CASE VANNO DAL
RUDERE DI FANGO...



...A QUESTE CHE SONO TIPO LE EXTRA-LUSSO.



NON SONO TUTTI ABITANTI STABILI: CI SONO CURDI VENUTI QUI DA TUTTO IL PAESE PER
SOSTENERE KOBANE, PARENTI E AMICI DI CHI COMBATTE, QUALCHE INTERNAZIONALE SOLIDALE.
GRAZIE AL MIO ACUME CARPISCO ALCUNE INFORMAZIONI:

① DORMIREMO NELLA MOSCHEA.



È UNO STANZONE CON I TAPPETI PER TERRA
E UN SACCO DI COPERTE A FUNGERE
DA MATERASSI, CHE OSPITA UNA
TRENTINA DI PERSONE.



C'È UNA CERTA PUZZA DI PIEDI MA DOPO AVER DORMITO SUI TATAMI DI UNA NOTA
PALESTRA POPOLARE DI MILANO QUESTA MI PARE ACQUA DI GIÒ.



MA NON SENTI
CHE PUZZA?

SEEE -
IO ORMAI
STO A LIVELLO
EXPERT



POTREI CONDIRE LA PASTA
CON L'ACQUETTA DEI
CALZINI SUDATI E
SAREBBE MEGLIO DI
QUELLA NOTTE.

(PER DIFENDERE LA PRIVACY DEL MIO AMICO ZP ESSO SARÀ
RAPPRESENTATO CON UNA MASCHERA ANTIGAS)

② IL PERNO CENTRALE DELL'ORGANIZZAZIONE SOCIALE DEL VILLAGGIO È L'UOMO DEL CHAI (UNA SPECIE DI TÈ) ESSO STA TUTTO IL GIORNO FUORI DALLA MOSCHEA E VERSA TÈ BOLLENTE GRATIS A TUTTI.



③ ANCHE A COLAZIONE E A CENA VENGONO SERVITI PASTI GRATUITI PER TUTTI.



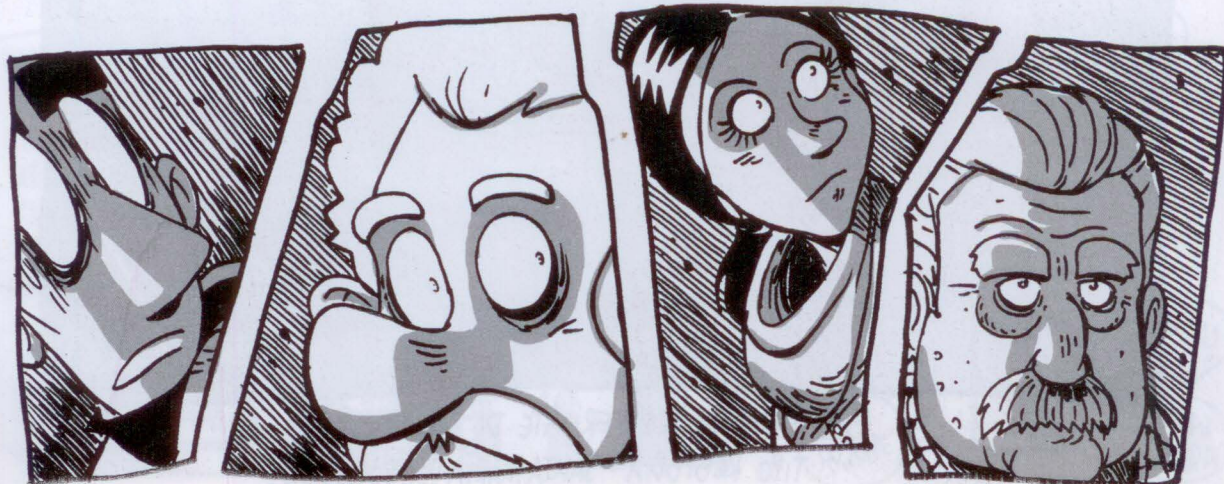


ECCO, ④ NEL VILLAGGIO CI SONO PURE COMBATTENTI CHE VENGONO A RIPOSARSI.



(DAJE VA PROPRIO BENE PER OGNI SITUAZIONE. MENO MALE SONO ROMANO OH)

AIR STRIKE





SARANNO TRE FERMATE DI METRO.
TIPO REBIBBIA - SANTA MARIA DEL SOCCORSO.



(ALCUNE NOTE SUI DIALOGHI (CHE LEGGETE))

LA REALIZZAZIONE DI QUESTO FUMETTO HA RICHIESTO ALCUNI ESERCIZI DI SINTESI CHE NE ALTERANO LA FEDELTA' ALLA REALTA', LO DICO PER SINCERITA'.

PRENDIAMO AD ESEMPIO QUESTO DIALOGO, ALL'APPARENZA LINEARE:



ECCO. NOI PERO' SIAMO OTTO E PURE MEZZE SCIMMIE. QUINDI IN REALTA' LA SCENA AVVIENE COSI':



POI METTICI PURE CHE LI IL 90% DELLA GENTE NON PARLA NESSUNA ALTRA CAZZO DI LINGUA OLTRE AL CURDO. MANCO COI GESTI SE RIUSCIMO A CAPI'.



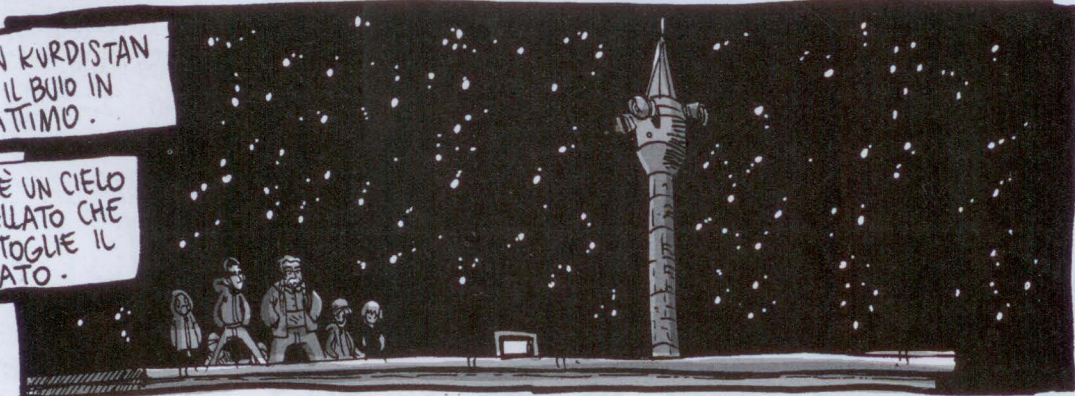
Reportage

PER QUESTO HO OPTATO PER UNA RAPPRESENTAZIONE PIÙ ESSENZIALE.



AH, IN KURDISTAN
CALA IL BUIO IN
UN ATTIMO.

E C'È UN CIELO
STELLATO CHE
TI TOGLIE IL
FIATO.



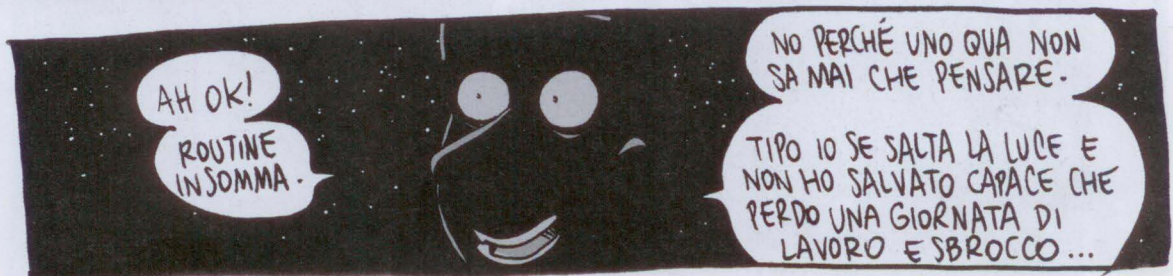
E CI STA UN'EMOZIONE E UN SILENZIO TALI CHE POSSO DISEGNARLI PARI PARI, SENZA
BISOGNO DI SINTESI O OMISSIONI.

LUCE

RATATATA.

BIAM

BLAM





È ESERCITO TURCO
CHE TOGLIE CORRENTE
AL VILLAGGIO-

COSÌ VOLONTARI DI ISIS
POSSONO PASSARE QUI VICINO
E SUPERARE FRONTIERA
SENZA CHE NOI VEDIAMO
LORO-



C'HAI PRESENTE QUANDO TI DICONO CHE C'HAI
UN INSETTO ADDOSSO, E TU TE LO SENTI
CHE TI ZAMPETTA SU TUTTA LA PELLE?

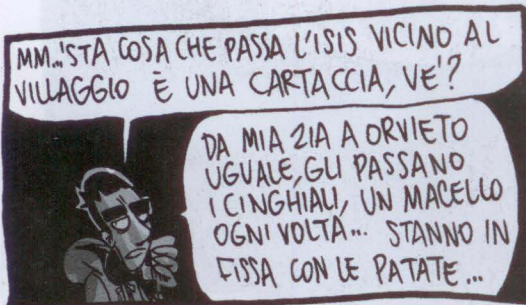
TIP
TIP
TIP



ECCO. IO UGUALE PERÒ CON L'ISIS,
ME LI SENTO TUTTO INTORNO CHE STRISCIANO-

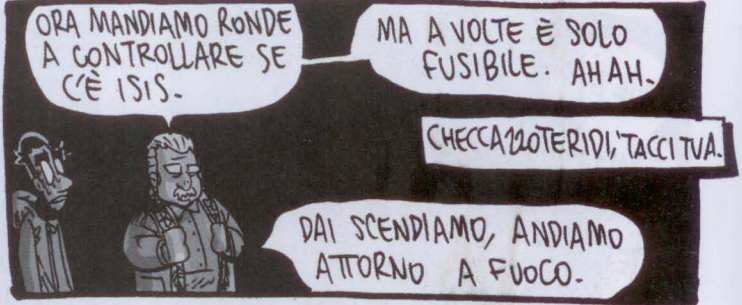
"CI STA ANCORA?
LEVAMELO!
LEVAMELO!"

DOPODICHÉ MICA PUOI FAR VEDERE CHE TI STAI A CACÀ SOTTO. DEVI SIMULARE DISINVOLTURA,
FARE L'UOMO DI MONDO CHE LE HA GIÀ VISTE TUTTE.



MM... STA COSA CHE PASSA L'ISIS VICINO AL
VILLAGGIO È UNA CARTACCIA, VE'?

DA MIA ZIA A ORNIETO
UGUALE, GLI PASSANO
I CINGHIALI, UN MACELLO
OGNI VOLTA... STANNO IN
FISSA CON LE PATATE...



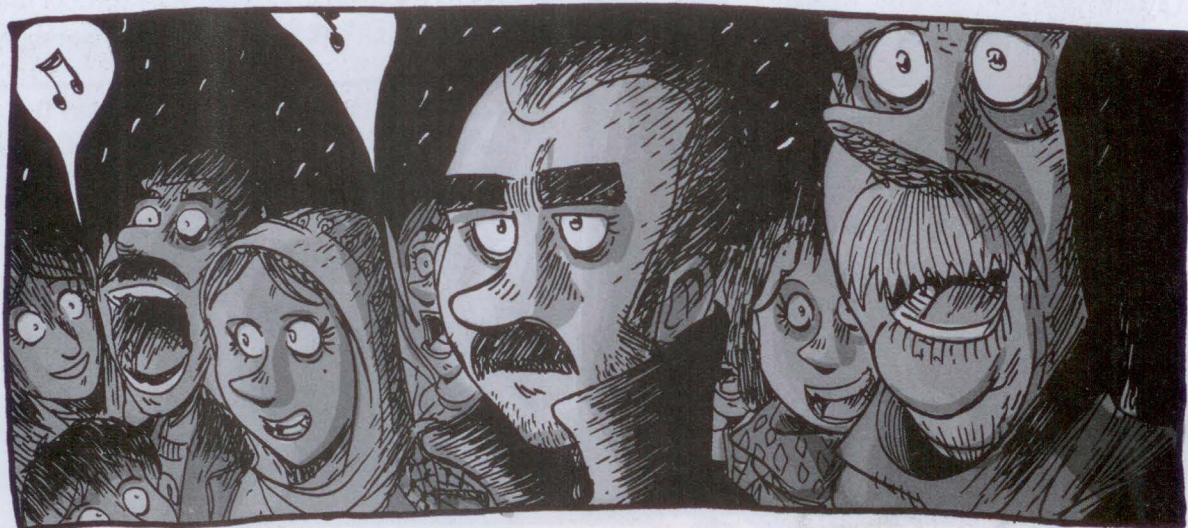
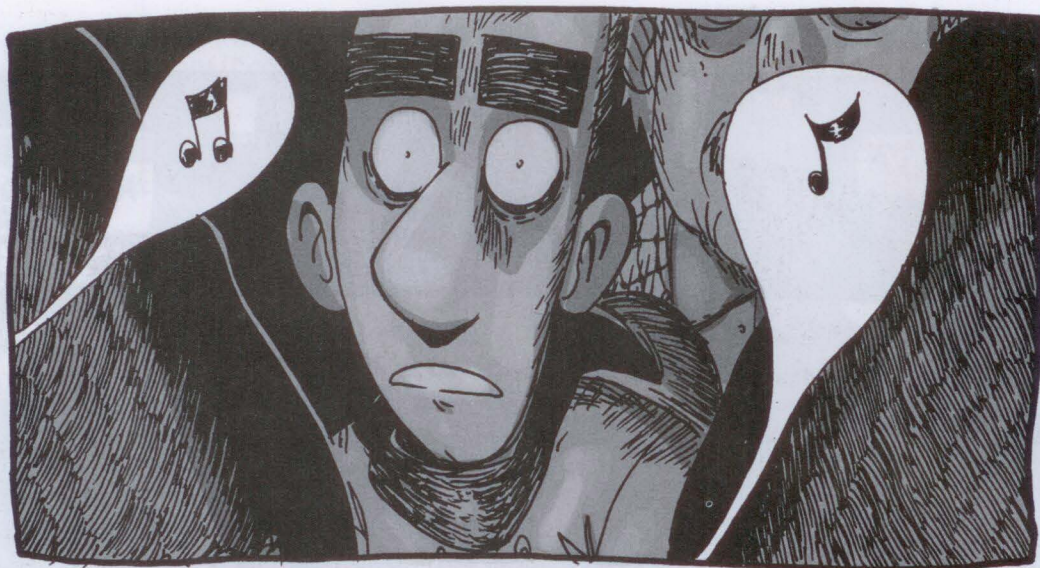
ORA MANDIAMO RONDE
A CONTROLLARE SE
C'È ISIS-

MA A VOLTE È SOLO
FUSIBILE. AHAH.

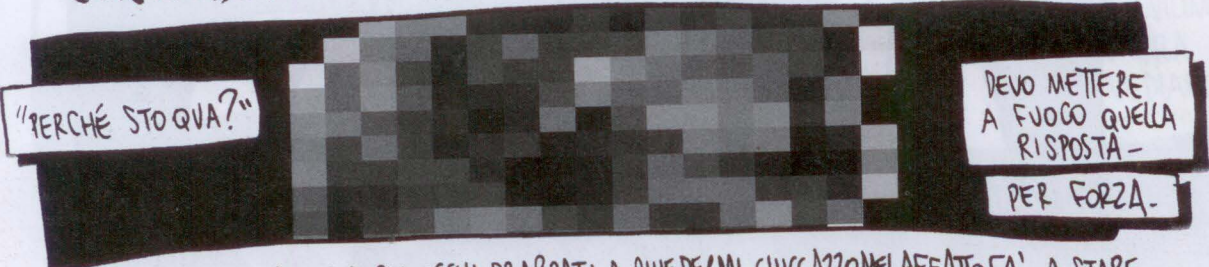
CHECCAZZOTERIDI, TACCI TUA.

DAI SCENDIAMO, ANDIAMO
ATTORNO A FUOCO.





CONTRADDIZIONI.



"PERCHÉ STO QUA?"

DEVO METTERE
A FUOCO QUELLA
RISPOSTA -
PER FORZA.

JENNÒ PASSO LA NOTTE CON GLI OCCHI SBARRATI A CHIEDERMI CHICCAZZOMELAFFATTO FA', A STARE
QUA PER TERRA COLL'ISIS CHE STRISCIA LA' FUORI.



ECCO. STA COSA DELL'ISIS MI METTE A DISAGIO. COME IMMAGINARIO, PROPRIO.
SENTO CHE STO SOVRAPPONENDO DUE PIANI DIVERSI. CIOÈ.



GLI STUPRI -
LE DECAPITAZIONI -
LE DONNE RESE SCHIAVE -
LE ESECUZIONI SETTIMANALI.

'STE COSE LE CONOSCIAMO.
SAPPIAMO CHI LE FA -
CI SIAMO CRESCIUTI INSIEME...

...I PUNK CATTINI DI
KEN IL GUERRIERO.

SADICI EFFERATI
PREDONI SANGUINARI.

CAPITO PERCHÉ STO A DISAGIO? PERCHÉ QUELLA CATEGORIA, QUEL MALE ASSOLUTO, FUORI DA KEN IL GUERRIERO
MI PARE UNA SEMPLIFICAZIONE. VORREI COGLIERE DELLE PROSPETTIVE DIVERSE - MA COME FAI?



COME FAI QUANDO TI RIMBOMBANO INTESTA LE VOCI
DEL VILLAGGIO, CHE SCHIACCIANO OGNI COSA ?

DA NOI HANNO UCCISO 80 PERSONE -
SEPOLTO VIVI ANCHE I BAMBINI -

RAPTO PIÙ
DI 300 DONNE -

IO NON SO
PIÙ DOV'È
MIA FIGLIA -
COSA LE
STANNO FACENDO..



PERÒ QUESTO LO VOGLIONO LORO. HANNO FATTO
UN BRAND DEL TERRORE. ORA LA GENTE
SCARPA PRIMA CHE ARRIVINO, COSÌ MANCO
DEVONO COMBATTERE.

Video più cliccati

GATINO RIMBALZA
SU TORTA

DECAPITAZIONE
OSTAGGIO USA.

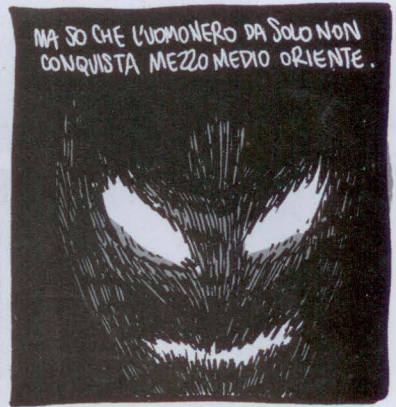
GIANNI MORANDI
TUTTA LA VERITÀ.

POSSIAMO ANCORA
MIGLIORARE.

È UNA ROBA
DI MARKETING.

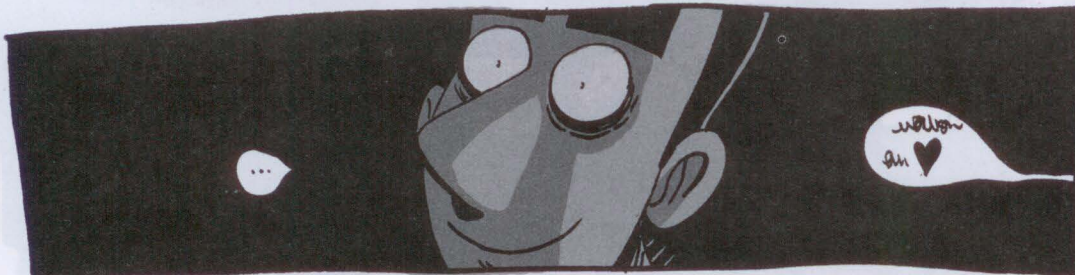
SIAMO PRONTI AL DERBY
COL GATTINI -

MA ANCHE I PUNK CATTIVI DI KEN IL GUERRIERO, MICA SBUCAVANO DAL NULLA. ERANO L'ESPRESSIONE DI QUALCOSA DI PIÙ STRUTTURATO, DI MENO IRRAZIONALE.



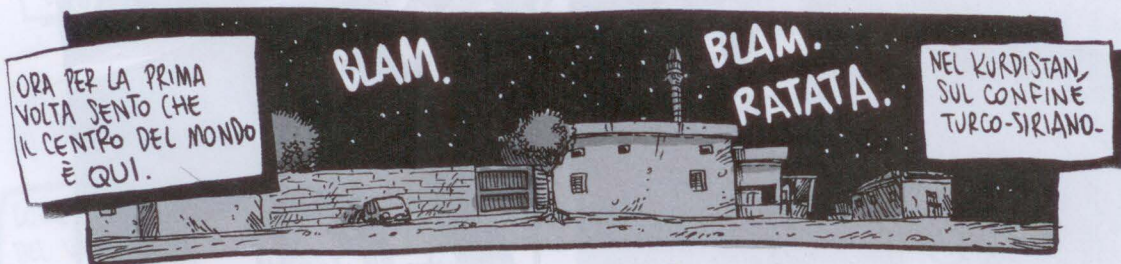
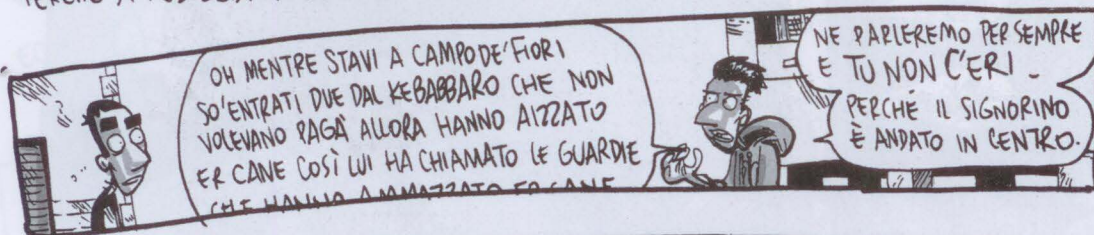
FORSE SE RIESCO A RAZIONALIZZARLO È PIÙ FACILE CHE PRENDO SONNO -





SAI PERCHÉ NON MENE VADO MAI DA REBIBBIA?

PERCHÉ A REBIBBIA MI SENTO AL CENTRO DEL MONDO. DOVE SUCCEDONO LE COSE.



IN UN VILLAGGIO CON LE CASE DI FANGO E SENZA UNA CAZZO DI TAZZA DEL CESSO, MA DOVE UN PISCHELLO DI NOTTE SALUTA LA SUA RAGAZZA IN VIDEO CHIAMATA SU SKYPE.



RISO BIANCO RISO GIALLO

LA PARTE "UMANITARIA" DEL VIAGGIO, OLTRE ALLA CONSEGNA DEI MEDICINALI, CONSISTE NELL'AUTARE AL MAGAZZINO DOVE SI PREPARANO I PACCHI ALIMENTARI DESTINATI AI CAMPI PROFUGHI.



QUINDI OGNI BUSTA DEVE CONTENERE:

-  UNA LATTA D'OLIO.
-  UN BARATOLO DI POLPA DI POMODORO
-  UN SACCO DI FAGIOLI (BIANCHI O NERI)
-  UN SACCO DI RISO (GIALLO O BIANCO)



LA COSA BELLA DI FARE UN LAVORO IN CUI STO SEDUTO TUTTO IL GIORNO COME UN'AMEBA È CHE QUANDO FACCIO MEZZ'ORA DI ATTIVITÀ FISICA FATIGOSA POI È COME SE STESSI FATTO COME UNA PIGNA, TIPO SUBENTRA UNA SPECIE DI STATO DI MEGALOMANIA.





MENTRE L'AMICO ARMADILLO MI FA PRENDERE COSCIENZA, NELLA MIA MENTE SCORRONO SCENARI STRAZIANTI.



E NIENTE. COSÌ TRAMONTA IL MIO SOGNO DI DIVENTARE UN PADRE DELLA PATRIA CURDA.



"TIENILA SOTTO LA LINGUA, VA'".

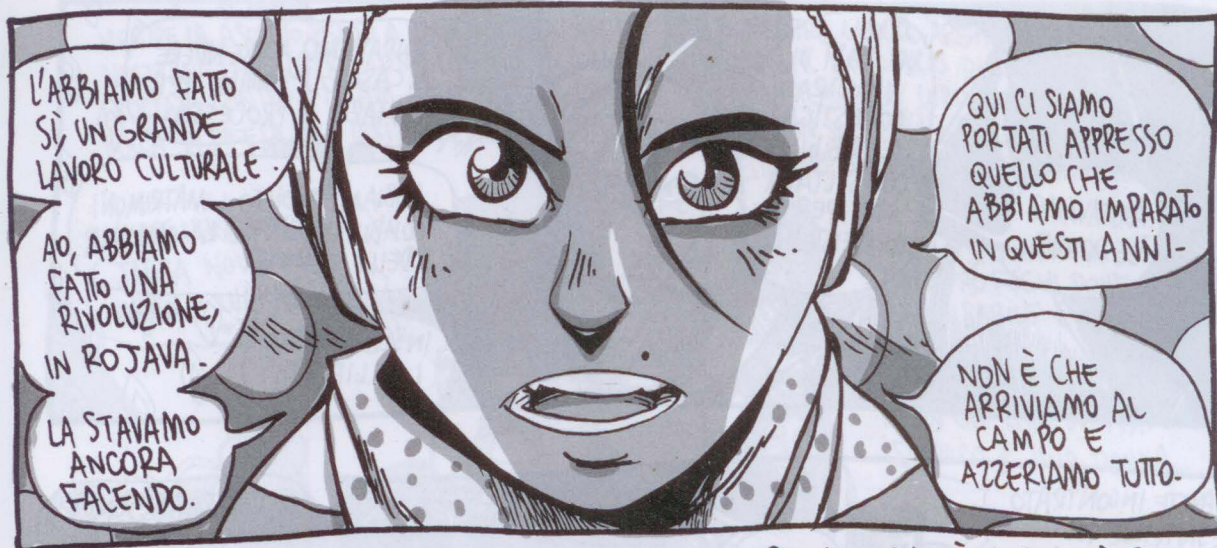
IL MODELLO ROTAVA

A PRIMA VISTA I CAMPI PROFUGHI SONO UGUALI IN TUTTO IL MONDO.



QUELO CHE LO DISTINGUE DAI CAMPI NOSTRI CONTROLLATI DALLA PROTEZIONE CIVILE, È CHE QUI OGNI ASPETTO DELLA VITA IN COMUNE È AUTOGESTITO DAGLI ABITANTI.





L'ABBIAMO FATTO SÌ, UN GRANDE LAVORO CULTURALE.

AO, ABBIAMO FATTO UNA RIVOLUZIONE, IN ROJAVA.

LA STAVAMO ANCORA FACENDO.

QUI CI SIAMO PORTATI APPRESSO QUELLO CHE ABBIAMO IMPARATO IN QUESTI ANNI-

NON È CHE ARRIVIAMO AL CAMPO E AZZERIAMO TUTTO.

LEI È NEWROZ KOBANE, UNA DELLE RESPONSABILI DEL CAMPO. MI SA CHE È PURE PIÙ PICCOLA DI ME, MA EMANA UN'AUTOREVOLEZZA CHE IO ACCANTO A LEI SEMBRO LA RANA DEI MUPPETS.



PER QUESTO DA FUORI LA SCENA DEV'ESSERE PERCEPTA TIPO COSÌ:

MA CI FAI QUALCHE ESEMPIO?

PERCHÉ IO MICA HO CAPITO BENISSIMO CHE AVETE FATTO CO' STA RIVOLUZIONE...

SAI, SONO SOLO UN'UMILE RANA PUPAZZO...



BEH, PER ESEMPIO IN QUESTO CAMPO C'È UNA CASA DELLE DONNE, AL CENTRO.

E STIAMO CERCANDO DI APRIRNE UNA IN OGNI CAMPO-

LE ATTIVITÀ QUI SONO DIFFICILI PERCHÉ LO STATO TURCO NON CACCIA UNA LIRA (*) PER I CAMPI, SONO SOLO I VOLONTARI O LE MUNICIPALITÀ CURDE A CONTRIBUIRE.

(*) IN TURCHIA C'È LA LIRA TURCA, QUINDI L'ESPRESSIONE "NON C'HO UNA LIRA" LÌ SUONA CORRETTA E NON VINTAGE COME DA NOI.



MA QUESTE SONO COSE IMPORTANTI PER NOI.

A KOBANE C'ERA UNA CASA DELLE DONNE IN OGNI QUARTIERE.

PRIMA CHE DISTRUGGESSERO TUTTO.



MENTRE LA ASCOLTO PENSO A TUTTI GLI SCIACALLI
NOSTRANI CHE COSTRUISCONO CONSENSO SULLE
CROCIATE CONTRO L'ISLAM, RIEMPIENDOSI LA
BOCCA DI DIFESA DEI DIRITTI DELLE DONNE...

WOOCHAKAWOOOA!
JABBA NOWOKA!
HAN SOLO WAKACHAA-
(*)



(* PER NON RIPORTARE QUI CONTENUTI ELETTORALI,
GLI SLOGAN PERCIATI VENGONO SOSTITUITI CON
UN MONOLOGO DI JABBA THE HUTT.

...MENTRE L'UNICO ARGINE ALL'SIS FINORA È
STATO IL SACRIFICIO DI UOMINI E DONNE CHE
RIVENDICANO LA LORO IDENTITÀ MUSULMANA
(MA NON SOLO, TRA I CURDI CI SONO UN SACCO DI
RELIGIONI DIVERSE CHE CONVIVONO PACIFICAMENTE.)



E ME LO SPIEGANO IN UN
CAMPO PRO FUGHI DOVE LA
RESPONSABILE È UNA DONNA...



... IN UNA CITTÀ, SURUS, DOVE IL
SINDACO È UNA DONNA...



... MENTRE SIAMO OSPITI DI UN
VILLAGGIO, MEHSER, IL CUI
CAPOVILLAGGIO È UNA DONNA.

CHE È CHE GLI DOBBIAMO
INSEGNA' NOI?

(OH, IO NON DICO CHE QUA È IL PARADISO O CHE NON CI STANNO LE CONTRADDIZIONI EH-
SOLO CHE NON SONO QUELLE CHE CI ASPETTIAMO COLI NOSTRI PARAMETRI E STEREOTIPI OCCIDENTALI)

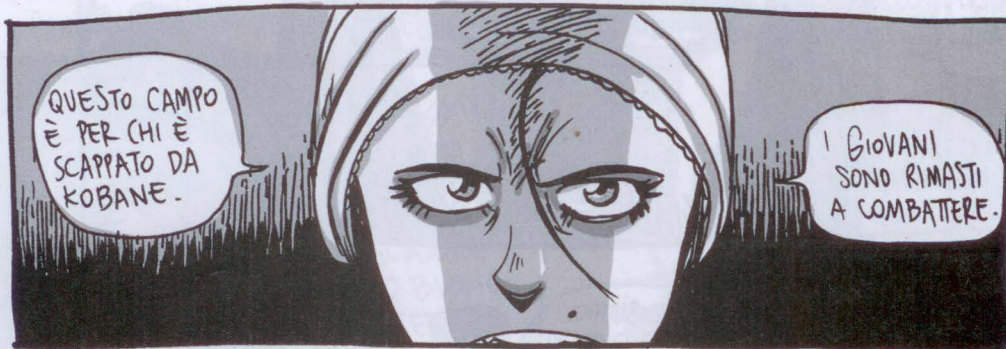


MAAA INVECE
SENTI...

COM'È CHE QUA È PIENO
DI VECCHI E RAGAZZINI?

CHE SONO DUE
CATEGORIE CHE
MI METTONO UN
PO' DI ANSIA...

(CHE POI SO' VECCHI E BAMBINI STRANI, NON S'ACCOLLANO, NON TI FANNO DOMANDE, NON TI
DICONO "CANNAVARO!" E NON TI CHIEDONO SE SEI DEL MILAN O DELLA JUVE, TI FISSANO E BASTA)



QUESTO CAMPO
È PER CHI È
SCAPPATO DA
KOBANE.

I GIOVANI
SONO RIMASTI
A COMBATTERE.



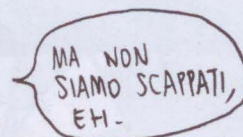
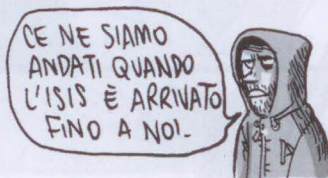
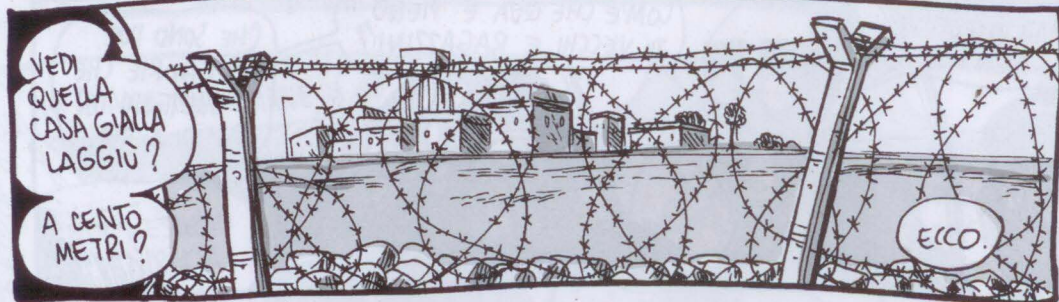
CASA.

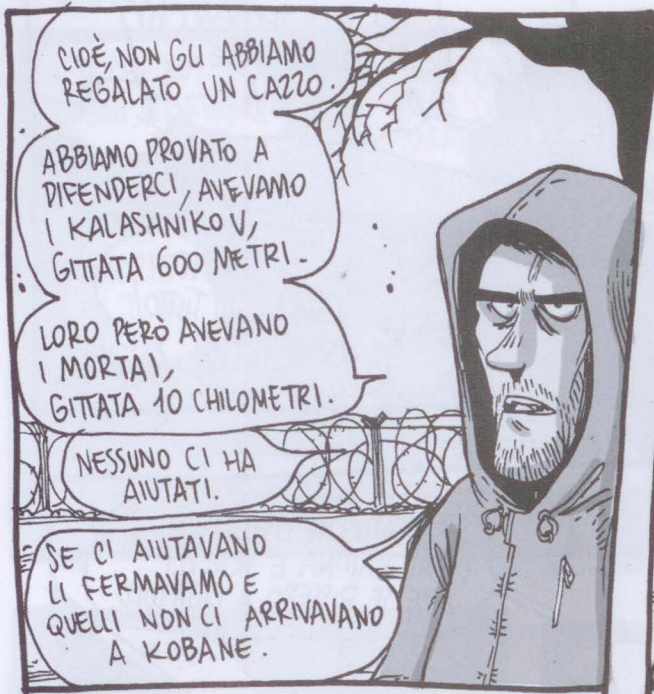
NON MI RICORDO IL NOME SCUSATE

È UN VILLAGGIO ANCORA PIÙ PICCOLO DI MEHSER. CI PASSIAMO PER TORNARE A CASA. SONO TIPO DIECI CASE DI FANGO E CAPRE SECCHE CHE GLI VORRESTI DA' DU'SPICCI PE' COMPRÀ UN PO' D'ERBA. DA BRUCARE, PORACCE.



AH, E POI STA ATTACCATO AL CONFINE. MA PROPRIO ATTACCATO EH.

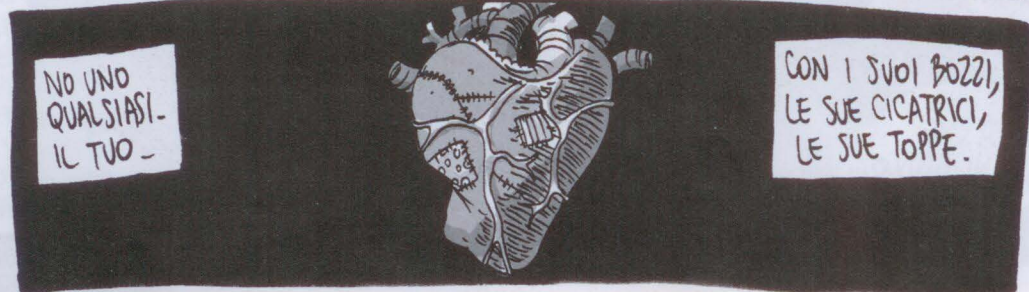
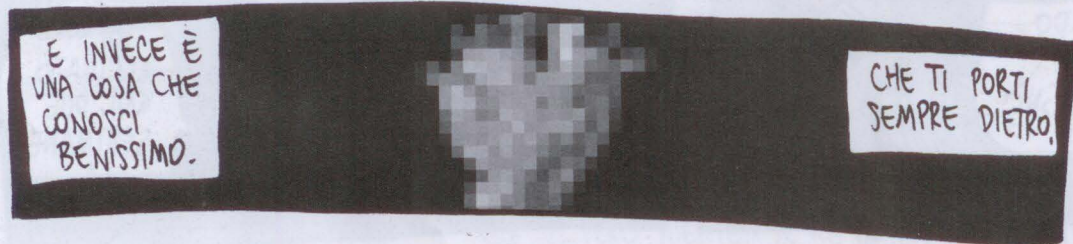
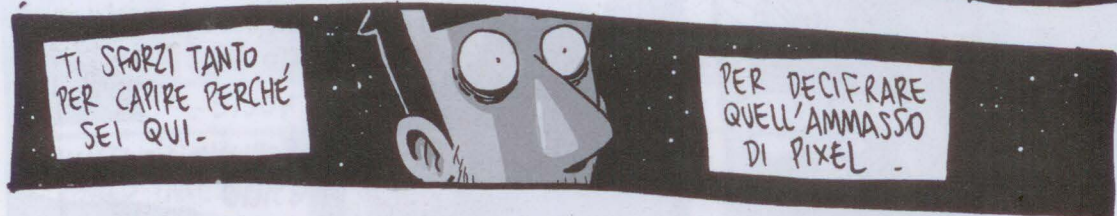
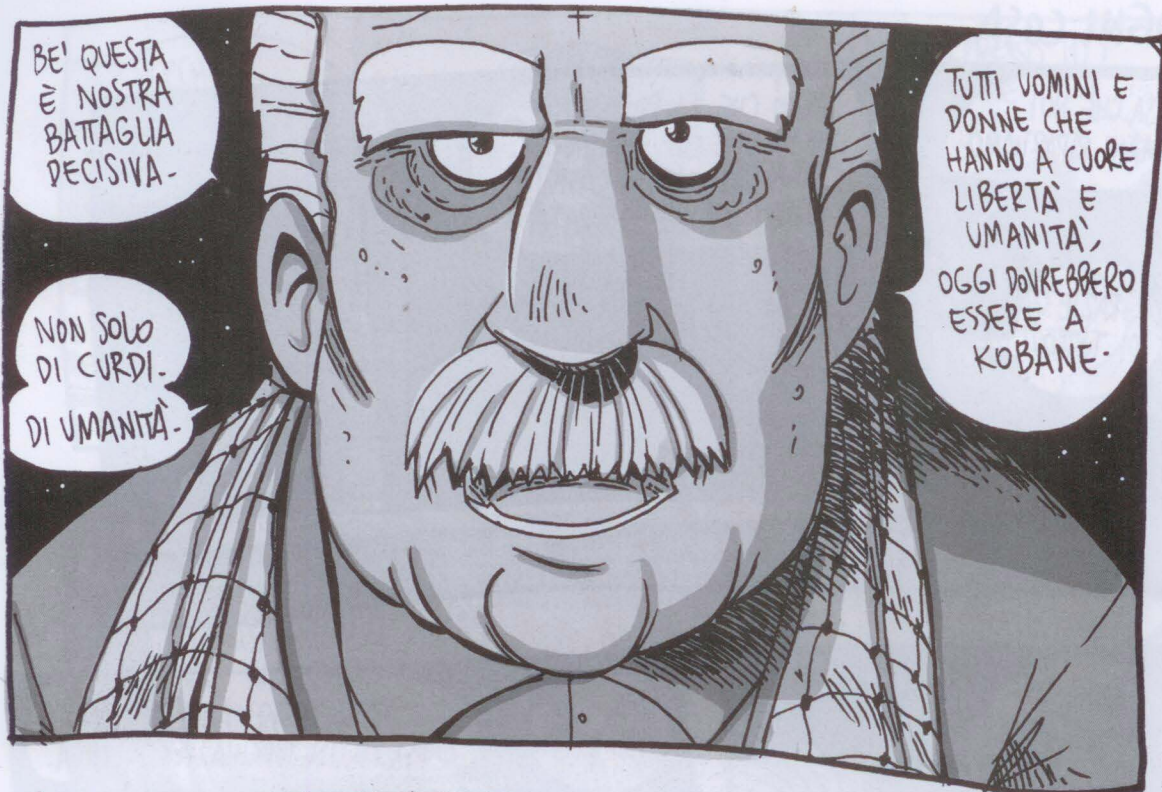






OGNI COSA

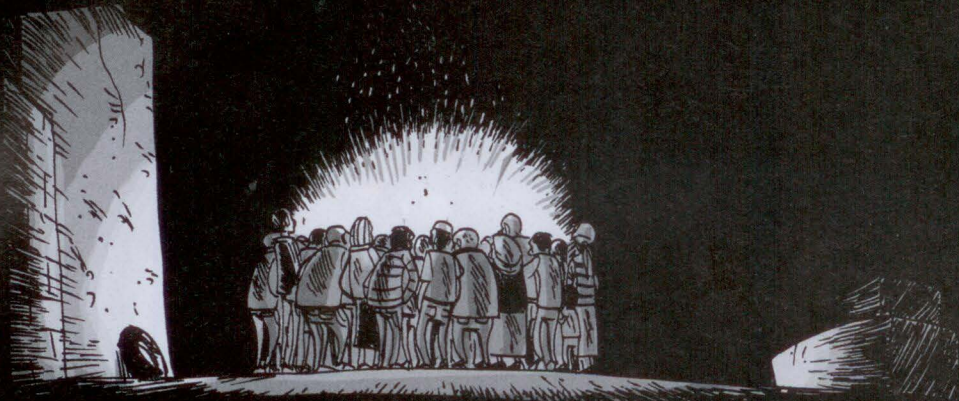




L'OLTRETORRENTE (PARMA 1922)



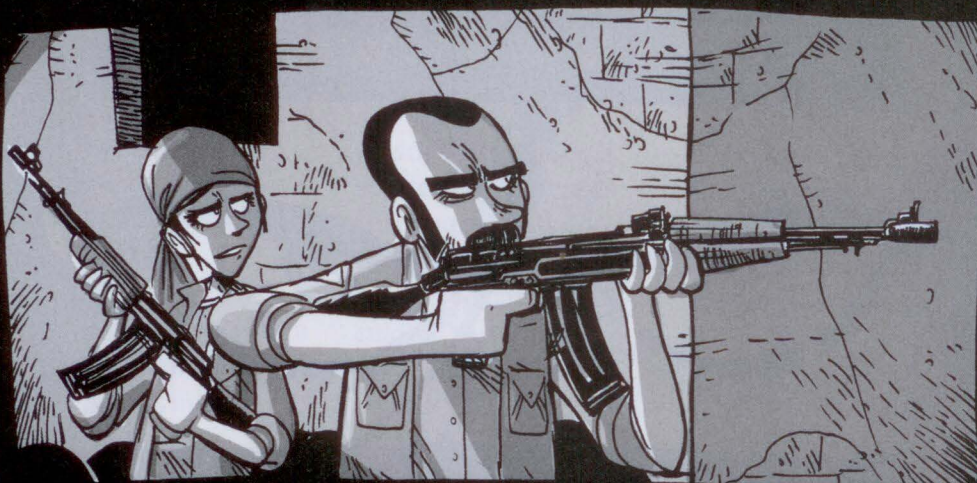
♪ "SE ANCHE STANOTTE DURASSE CENT'ANNI..." ♪



♪ "... STAREMO SVEGLI ABBRACCIANDOCI AL BUIO..."



"... IL NEMICO È ALLE PORTE DELLA NOSTRA CITTA' " ♪



♪ " SE ANCHE STANOTTE DURASSE CENT'ANNI..." ♪



♪ "... STAREMO IN PIEDI ABBRACCIATI AD UN SOGNO..."



" ... CHE HA UNA SCRITTA SUL VOLTO..." ♪



" ... DA QUI NON SI PASSERA' "